T2 : « Prière a Dieu » Voltaire

Intro :

- A 69 ans : bataille de Voltaire pour réhabiliter Jean Callas condamné a mort pour avoir tué son fils qui voulait se convertir au catholicisme.
- « Traité sur la tolérance » : recueil qui présente a la fois étude historique de l'affaire callas et plaidoyer contre peine de mort
- « Prière a dieu » : conclusion du recueil, appartient a l'essai avec registre polémique + oratoire
- Voltaire s'adresse a dieux et le supplie d'aider les hommes a dépasser leur ≠ et ce comprend mutuellement.

➔ Une prière adresser a dieu ?

A) une forme de prière

*L1a4 : il s'adresse respectueusement à dieu : procédés : captacio benevolentiae -> « c'est à toi »
*L8 « fait que » : requête suppliante (impératif)
*L25 : souhait final : « puissent tous les hommes » : péroraison : ccl discours orateur a dieu
*un ton solennel : rythme ternaire L1, 2 + gradation
Anaphore de « à toi » L1a4
Reprise conjonction de subordination « que » qui introduit les ≠ souhaits du philosophe

B) L'esprit et les sentiments de la prière

* qualité de dieux : L5 : son éternité « dont les décrets sont immuables »
L24 : sa connaissance : « tu sais »
L31 : Généreux, bon : « ta bonté »
*Faiblesses humains : Ch.lex fragilité « faibles créatures L3, langage insuffisant L10» : périphrase dépréciative

TR : ce discours prend la forme d'une prière chrétienne mais en réalité voltaire s'adresse aux hommes et a leur raison

➔ Une prière de philosophe adressée aux hommes.

A) Une glissement énonciatif :

*destinataire ≠ a cours de l'avancement du récit : de tutoiement « a toi » à « nous » L8 dans les « fait que »
*subordonnée : « nos » adj. possessif L11à12, « Ceux qui » -> les hommes, « tous les hommes »

B) la critique des hommes

*Formule paradoxale du début d'extrait car voltaire met en cause l'homme et pas dieu : L6à8 « ces erreurs ne fassent point nos calamités »
*parallélisme « cœur pour nous haïr, main pour nous égorger »
*il condamne la mauvais utilisation des capacités que dieux a transmis a l'homme
*Ch.Lex fanatisme, violence « erreurs calamités haine persécution détestent tyrannie brigandage.
-> Comportement criminels, destructeur de l'homme.

TR : ce texte est un appel a la tolérance, les hommes doivent dépasser leurs conflits, tous né de la même religion

➔ La marque de voltaire

A) Le déisme de voltaire

*divinité indéterminé : le dieu a qui il s'adresse n'appartient a aucune religion L1, 2
*condamnation de la multiplicité des rites : énumération de toutes ≠ : « vêtement, langage, opinion L9à12 »
*périphrase désignant catholiques et protestants L17à18 -> il insiste sur l'aspect matériel du rite religieux pour mieux le désacraliser (enlever ce qu'il y a de sacré)
*Un dieu unique : « depuis Siam jusqu'à la Californie » ->voltaire s'en prend a ceux qui veulent diviser les hommes au lieu de les rapprocher

B) Une exigence de fraternité entre les hommes

*exclamative (L25) : respect d'autrui
*impératif « ne nous haïssons pas, ne nous déchirons pas »
Critique de la guerre L28
*critique tyrannie politique L27

C) Un voltaire mordant et polémique

*Registre polémique : antithèse faiblesse humaine // grandeur de dieu
Périphrase ironique : « Jargon formé d'une ancienne langue -> latin
Accumulation d'adjectifs péjoratifs associés au comportement humain L10à12
Ironise sur la puérilité (enfantine) des cérémonies religieuses
« Habit tient en rouge et violet » : cardinaux et évêques
« Vanités » : condamne l'attitude des religieux
Cette satire est suivie d'un appel a la tolérance et au respect entre les hommes

CCL :

Voltaire n'est pas athée : il croit a un dieu mais cette croyance est celle d'un philosophe rationaliste et humaniste pour qui l'idée de dieu devrait servir l'humanité au lieu de lui nuire