

T4 Chapitre 7 Micro-mégas : la critique de la guerre

Intro :

- Voltaire : un homme engagé
- Micro-mégas : conte philosophique qui raconte l'histoire d'un Sirien Micro-mégas et d'un saturnien qui entame un voyage philosophique à travers la voie lactée. Dans cet extrait, les voyageurs arrivent sur terre et cet extrait est le dialogue entre Micro-mégas et les philosophes sur le fait que Micro-mégas pense avoir trouvé le bonheur mais en fait il se met en colère quand il apprend qu'il y a une guerre pour des territoires.

→ Une stratégie argumentative efficace

A) les réactions contrastées de Micro-mégas

1) opinion initial

- * « ô atomes intelligents » : périphrase méliorative -> il loue l'intelligence des hommes malgré leur petite taille
- * Ch. Lex de l'intelligence : « esprit ; penser ; intelligents ; » -> source de bonheur

2) opinion final

- * « Ah ! Malheureux » : adjectif dépréciatif
- * « Fourmilière d'assassins ridicule » : périphrase dépréciative
- > Animalité -> mouvement désordonné -> folie meurtrière des hommes
- * Ch. Lex de la violence : excès de rage forcené -> fanatisme « écraser ; assassins »
- * Opposition sur la syntaxe : accumulation d'exclamation, phrase -> connotent l'indignation de Micro-mégas
- * phrase avec des subordonnés

B) La réfutation des hommes

- * elle répond à la réaction initiale, positive de Micro-mégas
- * dénégation : L7-8 « tous les philosophes secouèrent la tête » -> humanité
- * Ch. Lex de l'honnêteté : « franc ; avoua de bonne fois » : interlocuteur digne de confiance
- L9a12 : un contre argument « un assemblage de fous, de méchants et de malheureux » : termes dépréciatifs
- * reprise terme à terme des propos de Micro-mégas « si peu de matière » -> plus de matière qu'il nous en faut
- « Tout esprit » -> « plus d'esprit qu'il en faut »

TR : cette stratégie argumentative permet à Voltaire de dénoncer la folie meurtrière des hommes

→ La dénonciation de la guerre

A) un texte polémique

- * récurrence du mot « animal » : sauvagerie des hommes + déshumanisation
- * Exemple à valeur argumentative : allusion à la guerre : périphrase Chapeaux / turban
- * Procédés d'amplification : pluriels : « horribles querelles » : périphrase ≠ « chétifs animaux = guerre : antithèse relativité
- * Hyperboles : « cent milles fois » ; « cent mille autres animaux » ; « ces millions d'hommes » -> violence de la guerre, généralisation de la folie meurtrière des hommes.
- * « presque par toute la terre » ; « de temps immédiat » : Espace Temps

B) les arguments qui dénoncent la guerre

- * importance des pertes en vie humaines : gradation dans les chiffres
- * les conflits sont injustifiés : parallélisme L16 à 18
- * expression dépréciative : enjeux dérisoires : « un petit coin de terre » « quelques tas de boues » « quand un fétu » « brin de paille comme votre talon » : infiniment petit
- * les chefs tirent profit des conflits et sont indifférents à la mort des hommes : qu'on nomme « *sultan* » « *césar* » -> écrit en italique pour leur donner une importance qu'ils n'ont pas.

CCL :

Retournement de situation dans le jugement de Micro-mégas + procédés de persuasion contribuent à la dénonciation de la guerre, de la monarchie absolue pour Voltaire. Pessimisme de l'auteur : l'homme de par sa nature contribue à son malheur. La solution serait de laisser guider la raison pour accéder au bonheur.